



Vairāk fotoattēlu – portālā
www.bauskaszive.lv.

VĒSMA PETRUŠEVICA (no kreisās) no Vecumniekiem talantu skatē Stelpē piedalījies vairākkārt – gan dziedājusi, gan lasījusi savu dzeju. Šoreiz svētkos skanēja pašas sacerētos vārdos ietērpta sen dzirdēta melodija.

FOTO – ŽANNA ZĀLĪTE

Padara mīlestību redzamu

◆ Stelpē radoši ļaudis uzmirdz talantu daudzveidībā

Ar gaišu prieku, sirsniņu un dažādu tonkārtu emocijām sestdien, 22. februārī, Vecumnieku novada Stelpes pagastā tika iekrāsots tradicionālais sarīkojums «Gribu, varu, daru». Šoreiz talantu parādē pulcējās rekordliels dalībnieku skaits – pavisam 32, no kuriem desmit uz radošās skatuves kāpa pirmoreiz.

ŽANNA ZĀLĪTE

Stelpes pamatskolas zālē sanākušos un sabraukušos entuziastus un viņu atbalstītājus ar rūpīgi gatavotu dāvanīgu – grāmatzīmī zīmuļa veidolā – sveica Sandra Neliusa, pagasta kultūras darba organizatore un dalībnieku iedrošinātāja. Viņa aicināja iedziļināties noformējumā izmantotajā veltījumā, kas izteikts jaunā autora Laura Valtera vārdiem: «Izdari tik, cik vari, un tad vēl mazliet vairāk. Savās domās un darbos iekrāso telpu ap sevi. Jā, šī ir ļoti īpaša vieta un noteikti mūsu laiks – Latvija.» Arī Stelpe ir īpaša vieta, kas gluži kā magnēts pievelk apdāvinātus un radošus ļaudis. Šoreiz, svētku devītajā gadskārtā, talanti un vaļasprieki uzmirdēja daudzveidībā, izdomā un krāsu pilnībā.

Dalībnieki no dažādiem mūsdienu novadiem koncertprogrammu veidoja katrs ar savu pienesumu. Talantu skatē mijās dziesmas, melodijas, dejas, dzeja, anekdotes, fotogrāfiju radīta noskaņa; to visu ar aizraujošiem stāstiem papildināja rokdarbu meistari. Ik pa brīdī klātesošos sveica un uzmuntrināja ansamblis «Zinģes brāļi» no Bauskas.

Balsi izkopj... ravējot

Annai Borkovskai no Rundāles novada Viesturu pagasta ir tuva dziedāšana. Skanīgās balsis īpašniece neizmanto ne pavārdzīvi, ne mikrofonu. «Gunārs Jēkabsons (radio personība, legendārais sporta komentētājs – aut.), ar kuru tiekamies salidojumos, man reiz vaicāja: «Anniņ, kā tu izkop savu balsi?» «Dārzā ravējot,» es sacīju,» klātesošos sasmidzināja sarīkojuma dalībniece.

Stelpietis Kārlis Strautnieks pašmācības ceļā apguvis ģitāras spēli. Viņam tuvs laika posms, kad «topā» bija gari mati, kļošenes, Ilmārs Dzenis un «Čikāgas pieciši»; tas atspoguļojās arī priekšnesumā.

Sen dzirdētu melodiju pašas radītos vārdos ietērpusi Vēsma Petruševica no Vecumniekiem, kura talantu saietā piedalījās sesto gadu. Vairākkārt ar savām dziesmām un melodijām uz radošās skatuves kāpis stelpietis Andrejs Skābuliņš.

Ar dejotprieku pārsteidza Vecumnieku vidusskolas 4.a klases meitenes, kas apvienojušās deju grupā «Pink». Četrotne iestudē pašu izdomātas kustības, kā arī iedvesmojas no korejiešu grupas «Blackpink» dalībnieču snieguma. Latviskos ritmos izskanēja Stelpes pamatskolas meiteņu sagatavotā deja «Jumpraviņa».

Izjūtas ietērpj vārdos

Tuvākās apkaimes dabas daudzveidību dažādos gadalaikos un diennakts stundās caur fotoobjektīvu tverusi Stelpes iedzīvotāja Ineta Kanna. Vērojot bildes uz lielā ekrāna, katrs varēja iejusties no-

skanā, kas uzrunājusi autori, un pārliecināties, ka ikdienā ne vienmēr izdodas pamanīt to īpašo, izteiksmīgo, neatkarotājamo un skaisto, kas ir līdzās. Arī stelpieti Egilu Neliusu aizrauj fotografēšana. Savilņojošs bija priekšnesums, kurā bildēs tvertos mirkļus skaidrojot un mainīgajā Stelpes mežā papildināja tēlojums dzejā.

«Es dzeju nerakstu, jo manas sajūtas jau ir izteiktas dzejā. Labprāt runāju citu sacerētas rindas, dziedu dziesmas ar šiem tekstiem, taču kādreiz gadās, ka Sandra (Neliusa, Egila dzīvesbiedre – aut.) konstatē – latviešu literatūrā pietrūkst kāda dzejoļa par konkrētu tēmu vai priekšmetu, un lūdz man «aizpildīt šo robu». Par to, cik skaists ir Stelpes mežs un kāda īpaša burvība tam piemīt mēness naktīs, arī nav rakstījis neviens, tāpēc vēlējos atrast vārdus, lai raksturotu pastaiģu laikā uzburtās vīzijas un sajūtas,» puda Egils Neliuss. Autors atklāja, ka laikā, kad rakstījis tēlojumu, viņu «atkal pavisam citādi» uzrunājis rakstnieka Halīla Džibrāna filozofiskais darbs «Pravietis». Īpaši uztvēris vārdus, ka «darbs ir mīlestība, kas padarīta redzama». «Lūk, arī šodien te redzama mīlestība. Katrs, kurš atnācis, lai piedalītos, ar savu darbu ir padarījis mīlestību kaut kādā veidā redzamu, sataustāmu vai sadzirdamu,» viņš uzsvēra, piebilstot, ka arī tēlojumā par mežu saklausāma diezgan tieša sasaiste ar šo domu.

Māra Lagzdīņa, vietējā amatiereteātra «Re, mēs te!» režisore, nolāsīja stelpietes Maigas Kurča-

novas veltījumu dzejā talantu parādes dalībniekiem, kuri prot «citiem gaišu prieku dot». Savukārt Stelpes pamatskolas 4. klases skolniece Estere Lapsiņa norunāja Jāzepa Osmaņa dzejoli «Baltais taurenis». Sarmītei Čekmarjovai ļoti patīk anekdotes, un viņa, lasot komiskus notikumus, uzjautrināja klātesošos.

Savas emocijas dzejā pauz Vija Barisa no Vecumniekiem. Jau 12 gadu viņa ir aizbildne, nesen ieguvusi audžuģimenes statusu, izaudzinājusi trīs lielus pušus, bet divi vēl paspārnē. Mēģinot iztēloties bērnu izjūtas, tapis dzejoļis «Ilgas pēc māmuļas». Autore raksta arī par floksiem, sacer jautras vārsmas apsveikumiem.

Izglābj «Kanupeni»

Apbrīnu izpelnījās rokdarbnieku bagātīgais pūrs un stāsti par vaļasprieku. Novadā zināmā florista amata mestare Līga Lauriņa no Vecumniekiem tumšajos ziemas vakaros radusi jaunu aizraušanos. Viņa dod iespēju grāmatām, kuru saturs vairs nav aktuāls, izbēgt no nonākšanas makulatūrā un no iesietajiem darbiem veido gaumīgus interjera objektus. Aizraujošs bija stāstītājs par kādu grāmatu, kas uzzieta starp nederīgajiem iespieddarbiem. Tā ir trimdā izdotā Voldemāra Akača «Kanupene». Šaipusē dzīvojošais vīrs atainojis Stelpes un apkaimes sadzīvi pirmskara Latvijā, tāpēc Līga vērtīgo darbu nogādājusi Vecumnieku bibliotēkā.

Ar pašas veidotām kartītēm apsveikt un paldies sacīt radusi Inga Rakusova no Vecumniekiem, bet

Sarīkojuma «Gribu, varu, daru» dalībnieki

- **Dzeja, dziesma, mūzika:** Anna Borkovska; Kārlis Strautnieks; Egils Neliuss; Maiga Kurčanova; Estere Lapsiņa; Vija Barisa; Sarmīte Čekmarjova; Andrejs Skābuliņš; Vēsma Petruševica.
- **Deja:** meiteņu grupa «Pink» – Alise Vēvere, Lauma Lungeviča, Madara Liepiņa, Elza Zaļkalne; Stelpes pamatskolas dejotāju apvienība (vadītāja Lāsma Skābuliņa) – Vivita Arcihovska, Līga Zakrevska, Evelīna Minkeviča, Lāsma Dubrovska, Elīna Strūberga, Ilze Pakule.
- **Fotogrāfija:** Ineta Kanna; Egils Neliuss.
- **Rokdarbi:** Rodžers Heizeldens; Ženija Pelūde un Laine Šata; Līga Lauriņa; Inese Priede; Lelde Tīrzmale; Virģinija Volodkiene; Inga Rakusova; Nelda Sabo un Jekaterina Sarajeva; Kristīna Alde.
- **Pavārmāksla:** Kārlis Elmers Apsītis.

Inese Priede prieku rod, darinot matu stīpas un rokassprādes, kā arī veidojot oriģinālas dāvanas – viņa košās «drānās» un konfekšu kroņos ietērpj dzirkstošo dzērienu pudeles.

Modes skate un soļanka

Stelpiete Laine Šata kopā ar savu omī Ženiju Pelūdi veido alternatīvās pedagoģijas bumbiņas, ar ko bērniem radoši darboties, savukārt Rodžers Heizeldens, kurš iepriekšējos gados apliecinājis muzikālās dotības, šoreiz pārsteidza ar darinājumiem no koka.

Tamborētas rotallietas bija atvedusi Nelda Sabo no Misas, arī viņas domubiedre Jekaterina Sarajeva gan tamborē un ada, gan veido kompozīcijas un gofrēta papīra. Lelde Tīrzmale no Bauskas aizrāvusies ar apģērba komplektu, zeķiņu, cepuriņu un kokoniņu adīšanu priekšlaikus dzimušiem mazuliem. Kristīna Alde no Vecumniekiem bija sarīkojusi īstu modes skati un atradusi modeļus, kas izrāda daudzveidīgos adījumus. Jaunā sieviete aizrāvusies arī ar perlošanu un darina rotaslietas.

Stelpiete Virģinija Volodkiene lepojās, ka iepriekšējā naktī beidzot izdevies «pierunāt» pirms gada iegādāto adāmmašīnu darboties un tapusi šallīte – sarīkojuma «Gribu, varu, daru» simbols. To viņa uzdāvināja Sandrai Neliusai, lai šī «vizītkarte» iedvesmo arī turpmāk saliedēt talantīgos un aizrautīgus ļaudis.

Noslēgumā visi pulcējās stelpieša Kārļa Elmera Apsīša «restorānā», kur tika pasniegta uz uguns-kura vārīta soļanka. Viņš Saulainē apgūst viesmīlības pakalpojumu speciālista arodu, un ēst gatavošana ir jaunieša dzīves piepildījums un vaļasprieks. Gardā viruma sastāvdaļas pūsis gan neatklāja; tas esot pavāra noslēpums. ◆